



UN FILM DE LUC-HENRI FAGE

# Néandertal

## Le mystère de la grotte de Bruniquel



# NÉANDERTAL, LE MYSTÈRE DE LA GROTTTE DE BRUNIQUEL

Un film de Luc-Henri Fage

## FICHE TECHNIQUE

Qui a pu pénétrer 300 mètres au fond d'une grotte des gorges de l'Aveyron pour y construire des structures composées de plus de 400 stalagmites cassées ? À quelle époque ? Et surtout, pourquoi ?

Depuis la découverte de la grotte en 1990 par un jeune spéléologue du Tarn-et-Garonne, cette étonnante architecture n'a jamais révélé ses secrets.

2014, une équipe de chercheurs a décidé d'y retourner, espérant résoudre enfin l'énigme de la grotte de Bruniquel. Pendant 4 ans, nous les avons suivis dans leur enquête. Nous sommes allés là où aucune caméra n'avait encore pu entrer, là où aucun visiteur n'aura jamais le droit de pénétrer.

Nous avons accompagné ces explorateurs de la science dans les méandres de leurs recherches. À leurs côtés, nous avons assisté à l'une des plus importantes découvertes archéologiques de notre époque. Et l'homme de Néandertal en est le héros.

Durée 53' 25" – Format HD – 16/9e

Écrit par Luc-Henri Fage en collaboration avec Marianne Cramer

Commentaire : Luc-Henri Fage en collaboration avec Coralie Miller

Conseillers scientifiques : Jacques Jaubert, Sophie Verheyden, Dominique Genty

Image : Luc-Henri Fage

Son : Patrick Mauroy, Pascale Bougeault

Montage : Fabrice Gérardi, Hélène Pasquet, Luc-Henri Fage

Musique originale : Michel Pascal

Commentaire dit par Valérie Levy

Assistante réalisatrice : Pascale Bougeault

Chargées de production : Fanny Carella, Esther Blondel

Mixage : Gabriel Mathé

Matt painting-3D : Fred Locca, Éric Uccia

Modélisation 3D de la grotte : Luc-Henri Fage sur la base des éléments de : Scanner Patrimonio e Industria

Illustrateur : Emmanuel Roudier

Producteur délégué : Stéphane Millière

Producteurs exécutifs : Stéphane Millière, Agnès Garaudel

Une coproduction : GEDEON Programmes • ARTE France Unité de programmes Découverte et Connaissance Hélène Coldefy •

Félis Production Luc-Henri Fage • CNRS Images

Avec le soutien de la région Occitanie et du département du Tarn-et-Garonne

En partenariat avec le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et de la PROCIREP ANGOA.

© ARTE France, GEDEON

## Prix & mentions dans les festivals

**Festival International du Film d'Archéologie de Nyon - FIFAN 2019 – Nyon - Suisse**

25/03/2019

- PRIX DU PUBLIC
- PRIX DU MEILLEUR FILM ARCHÉOLOGIE

**Lumexplore - La Ciotat - France**

12/09/2019

- MEILLEUR FILM D'EXPÉDITION SCIENCE/ENVIRONNEMENT

**China International Conference of Science and Education Producers – Shengsen - Chine**

25-28 sept. 2019

- SILVER PRIZE, DRAGON CHINA AWARDS

**30<sup>e</sup> International Festival of Archaeological Film – Roveretto - Italie**

2-6 octobre 2019

- MENTION DU JURY
- PRIX DU JURY DES « ARCHEOBLOGGERS »

**Cultural Heritage and Archaeology film festival Arkaños - South Caroline & Pennsylvania - USA**

10-13 octobre 2019 (Columbia) & 2-3 novembre 2019 (Pittsburg)

- MEILLEUR FILM D'ARCHEOLOGIE

**FICAB – Bidassoa - Espagne**

18-23 nov 2019

- GRAND PRIX DU JURY

**Rush Doc Film Festival - Los Angeles - USA**

28-29/02/2020

- BEST SCIENTIFIC DOCUMENTARY AWARDS

**Master doc film festival - Los Angeles - USA**

2-3 avril 2020

- BEST DOCUMENTARY

**Raw Science Festival - Los Angeles - USA**

16-23 avril 2020

- FINALIST

**TAC The Archaeology Channel – Eugene OR - USA**

13-17 mai 2020

- MEILLEUR FILM
- 3 MENTIONS POUR : LE COMMENTAIRE, LE SCENARIO, L'IMAGE...
- 2 MENTIONS « LE FILM LE PLUS INSPIRANT » ET « MEILLEUR FILM EDUCATIF »...

**Festival du film d'archéologie d'Amiens - France**

21 au 25 septembre 2020

- MENTIONS RECHERCHE ET ARCHÉOLOGIE EXPÉRIMENTALE

**FESTIVAL ICRONOS, Bordeaux, France**

20 au 24 octobre 2020

- GRAND PRIX
- PRIX DU PUBLIC

**International archaeology Film Festival, Split, Croatie**

4-6 nov 2020

- 2nd PRICE

**AGON Athènes festival film archéologie, Athènes, Grèce**

9-12 mai 2022

- Mention spéciale du Jury